

L'Insieme Polifonico Femminile San Filippo Neri

ha sede a Torino nei locali annessi all'Oratorio omonimo in Via Maria Vittoria 5. L'*Insieme* esegue pagine del repertorio di musica sacra e profana per voci femminili, con particolare predilezione per l'età rinascimentale e barocca, orientandosi tuttavia anche verso la musica dell'Ottocento e del Novecento. Si cimenta anche in pezzi della tradizione nordamericana, e, recentemente, in composizioni appositamente scritte.

Daniela Lepore, direttore

si è diplomata in direzione corale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino e si è laureata in disciplina delle arti musicali presso il DAMS della stessa città. Ha curato il suo perfezionamento partecipando a corsi di aggiornamento per la direzione e sulla vocalità relativa alla musica rinascimentale e barocca tenuti dall'associazione culturale 'Corale Polifonica di Sommariva Bosco'. Ha al suo attivo un'esperienza più che decennale, avendo diretto in passato la formazione *Sintonia*, con cui ha partecipato a numerose manifestazioni, e il gruppo *Arcadia*. Ha collaborato, per la parte musicale, con il laboratorio teatrale del Liceo Artistico Statale 'Cottini' di Torino, con il quale ha vinto più volte i concorsi di Scuola Superiore di Torino ed il Festival Nazionale del Teatro Scolastico 'Elisabetta Turroni' di Cesena con menzione particolare per la preparazione delle voci e le musiche originali. Collabora con l'associazione Musicaviva insegnando propedeutica musicale nelle scuole primarie, dirige i cori delle scuole primarie "Mazzarello" e "Vidari" di Torino.

Cristina Greco, arpa

Si è diplomata in Arpa con il massimo dei voti e la lode, in Musica Corale e Direzione di Coro con il massimo dei voti, in Strumentazione per banda, in Composizione e in Direzione d'orchestra. Ha conseguito la laurea di II livello in Direzione d'orchestra con il massimo dei voti e la lode. Vincitrice di diverse borse di studio, si è perfezionata in Arpa con Isabelle Perrin presso l'Ecole Normale de Musique "A. Cortot" di Parigi. Accanto all'attività concertistica affianca quella di compositrice di musiche di scena per spettacoli teatrali. Si è perfezionata in direzione d'orchestra con Maurizio Arena. Come direttore d'orchestra, nel 2016 è stata assistente alla direzione musicale al Teatro dell'Opera di Nizza per la produzione "Il barbiere di Siviglia" di G. Rossini; nel 2015 ha debuttato negli Stati Uniti dirigendo "Lo Schiaccianoci" di P.I. Tchaikovsky per la Jefferson Performing Arts Society di New Orleans. Nel 2015 ha diretto "Madama Butterfly" di G. Puccini per la Fondazione Teatro Grazia Deledda di Paulilatino. Per la stessa Fondazione nel 2013 ha diretto "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini e "Il Filosofo di campagna" di B. Galuppi. Nel 2013 è stata assistente alla direzione d'orchestra presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari. Dal 2007 al 2014 ha ricoperto il ruolo di direttore musicale del "Teatro Instabile" di Paulilatino.

Info: Insieme Polifonico Femminile San Filippo Neri

Musicaviva: 3392739888 – 3471650543

musicaviva.to@gmail.com

www.associazionemusicaviva.it



ARMONIE AL FEMMINILE



07 maggio 2016 ore 21.00

Musiche di: I. Leonarda, F. Schubert,
J.S. Bach, G.P da Palestrina, C. Saint Saens
e Tradizionali Americani

Cristina Greco, arpa
Caterina Piazza, Carla Vezza, voci recitanti
Stefania Cammarata, voce solista

Direttore: Daniela Lepore

Ingresso Libero

**Chiesa Parrocchiale
di S.Nazario Martire
Piazza delle Chiese, 2
Villarbasse**